



## Perfectionner votre anglais à travers la littérature

Durée de la formation :	<b>Modules à la carte (20 heures minimum)</b>
Dates de la formation :	<b>Démarrage à tout moment de l'année</b>
Formule :	<b>Cours individuels</b>
Lieu de la formation:	<b>Chez le client ou à distance par visioconférence</b>
Prérequis :	Avoir un niveau anglais <b>B2 minimum</b> à déterminer par un test initial
Public concerné :	<b>Pour tous ceux souhaitant se perfectionner en anglais et qui s'intéressent à la littérature anglophone</b>
Certification visée :	<b>English 360 (si finance CPF)</b>

### ENGLISH 360 (si financement CPF)

Code de la fiche : RS6341 Etat :Active

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6341/>

Code(s) NSF 136 : Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales

Formacode(s) 15234 : Anglais Date d'échéance de l'enregistrement 19-07-2026

TOEIC (Test of English for International Communication) (si financement CPF)

Code(s) NSF 136 : Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales

Formacode(s) 15234 : Anglais

Date d'échéance de l'enregistrement 24-10-2025

Prix de la Formation :

Modules	Tarifs
A la carte à partir de 20h	A partir de <b>80€</b> / l'heure

*Tarifs exonérés de TVA (Art261.4.4 du code général des impôts)*

### Modalités et délais d'accès :

- Admission sans disposition particulière.
- Avant d'entrer en formation, un test de niveau, entretien initial et définition des objectifs et du programme pédagogique doivent être effectués.
- Pour un financement par le CPF, le stagiaire fait une demande de devis via le site

**TRAINING PEOPLE SAS** | 21, place de la République PARIS 75003 | Numéro SIRET:88778995600018 |

Code APE:8559A - Numéro de déclaration d'activité:11756100475 - [www.trainingpeople.fr](http://www.trainingpeople.fr)



moncompteformation.gouv.fr qui est transmise à l'organisme. L'organisme valide la demande et le stagiaire doit alors accepter la proposition. La formation peut démarrer à partir de 11 jours ouvrables ou 15 jours calendrier suivant la **validation** de la demande par l'organisme.

- Pour tout autre financement, la formation peut démarrer 7 jours après l'acceptation du devis et programme par le client entreprise ou particulier et après signature de la convention ou contrat de formation.

### **Contact pour la formation**

**Mark BAYHURST**

Email: [mark.bayhurst@trainingpeople.fr](mailto:mark.bayhurst@trainingpeople.fr)

Tél : 06 19 49 95 94

### **Accessibilité aux personnes en situation de handicap**

Si vous êtes une personne en situation d'handicap veuillez nous contacter pour plus d'informations.



## Déroulement de la formation

- **Evaluation initiale** des compétences écrites et orales en début de la formation
- **20, 30 ou 40 heures de cours individuels**, rythmes à la carte
- **Test conçu par le formateur** en fin de formation et délivrance du rapport de test
- **Passage du BEST Speaking Test** si souhaité

## PROGRAMME

### Prérequis

Avoir un niveau anglais **B1** à déterminer par un test de niveau initial

### Objectif de la formation

Améliorer les compétences des étudiants en matière d'analyse littéraire, d'interprétation et de Lecture critique dans un cadre académique, professionnel et personnel. En lisant et en discutant des œuvres littéraires, les étudiants amélioreront leur vocabulaire, leur grammaire, leur syntaxe et leur expression orale.

### Compétences Visées:

#### Compréhension écrite

Être capable de comprendre un large éventail de documents littéraires, tels que les nouvelles, les fictions éclair, la poésie, les romans et les pièces de théâtre. Être capable de rédiger des critiques sur ce type de matériel ainsi que des exercices créatifs tels que la création d'une histoire "Flash Fiction".

#### Compréhension orale

Pouvoir comprendre sans trop d'effort des films et des séries en anglais, des émissions d'information du monde entier avec des accents variés, des podcasts sur une multitude de sujets. Pouvoir comprendre un discours long et complexe lié à votre domaine professionnel, même s'il n'est pas clairement structuré, par exemple lors de réunions, de conversations d'information entre locuteurs natifs, de présentations professionnelles et de conférences.

#### Expression écrite

Être capable de rédiger des critiques de films et de séries sur la base du matériel de cours, ainsi que des exercices tels que la création d'une histoire "Flash Fiction", le développement d'arguments complexes tout en adoptant un style approprié en fonction du type de documents et du destinataire. Être capable de rédiger un texte clair et bien structuré sur des sujets liés à son domaine professionnel, par exemple, une lettre d'affaires, un rapport d'activité, une proposition commerciale ou une brochure, un manuel technique.



## **Oral Expression**

Pouvoir s'exprimer longuement, avec aisance et spontanéité, sur une grande variété de sujets littéraires, de courants musicaux, de reportages internationaux, de films et de sujets commerciaux liés à votre domaine professionnel.

## **Contenu de la formation**

Ce processus commence par une évaluation/audit approfondie afin de déterminer votre niveau, vos besoins, vos objectifs, votre motivation, votre style d'apprentissage préféré et tout autre élément à prendre en compte. Suite à cet audit, un programme personnalisé sera établi, divisé en étapes.

### **Ce programme peut comprendre, en fonction de vos besoins:**

- Renforcement des structures grammaticales par des exercices théoriques et pratiques
- Entraînement à la lecture de divers documents écrits traitant de sujets liés à votre métier tels que : lettres, rapports, sites web, documentation, articles de presse, contrats, instructions...
- Lecture de nouvelles, de "Flash Fiction", de poèmes, de romans et de pièces de théâtre
- Pratique de la compréhension orale à l'aide d'une variété d'exercices : passages audio conçus pour l'apprentissage de l'anglais technique, contenu audio authentique (podcasts, vidéos), avec le formateur à l'oral.
- Pratique de l'expression orale par le biais d'exercices d'application, de conversations suivies d'un retour d'information, de présentations, de jeux de rôle, de simulations de négociations, etc.
- Pratique de l'expression écrite par la rédaction de notes, de sms, de lettres, de rapports simples, d'essais, d'articles ...
- Ciblage du vocabulaire professionnel spécifique à l'emploi et formation à l'utilisation de ce vocabulaire
- Entraînement à vos propres présentations, négociations, essais, etc.
- Entraînement au test BEST Speaking test



## Résultats attendus

Atteindre un **Niveau B2/C1 confirmé** ce qui signifie :

Être capable d'utiliser un large éventail de structures grammaticales complexes de manière appropriée et avec une grande flexibilité.

Être capable de choisir la formulation appropriée dans un large répertoire linguistique pour exprimer sans restriction ce qu'il/elle veut dire.

Avoir une bonne maîtrise opérationnelle dans une majorité de situations sociales et professionnelles.

## Débouchés et suites de parcours

- Accéder à plus de responsabilités dans son emploi actuel
- Accéder à un poste avec une dimension internationale